

| FACULTAD HUMANA | CONTENIDO MATERIAL, <i>a posteriori</i> | ESTRUCTURA FORMAL, <i>a priori</i> | RESULTADO (TIPO DE REPRESENTACIÓN, <i>Vorstellung</i>) | PARTE DE LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA |
|------------------------------|--|--|---|---|
| 11 (<i>Vernunft</i>) | 12 (<i>Begriffe</i>) | 13 (<i>reine Begriffe</i>) | 14 (<i>Ideen der reinen Vernunft</i>) | 15 (<i>transzendente Logik: transzendente Dialektik</i>) |
| 6 (<i>Verstand</i>) | 7 (<i>Erscheinung</i>) | 8 (<i>reine Begriffe, Kategorien</i>) | 9 (<i>Begriffe</i>) | 10 (<i>transzendente Logik: transzendente Analytik</i>) |
| 1 (<i>Sinnlichkeit</i>) | 2 (<i>empirische Mannigfaltigkeit in der Erfahrung</i>) | 3 (<i>reine Anschauungsformen</i>) | 4 (<i>Erscheinung</i>) | 5 (<i>transzendente Ästhetik</i>) |